

Disciplina: Ciências Naturais

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 02

Fases: 1ª/2ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Ciências Naturais, a realizar em 2025, de acordo com o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Ciências Naturais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, para os domínios:

- A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais Terrestres;
- Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio;
- Unidade na diversidade de seres vivos;
- Processos vitais comuns aos seres vivos;
- Agressões do meio e integridade do organismo.

Disciplina: Ciências Naturais

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 02

Fases: 1ª/2ª

**Temas organizadores/conteúdos**

<b>Temas organizadores</b>	<b>Conteúdos</b>
A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais Terrestres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Terra e a vida;</li> <li>• Minerais, rochas e solo;</li> <li>• Água;</li> <li>• Ar.</li> </ul>
Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais nos seus ambientes;</li> <li>• Regimes alimentares dos animais;</li> <li>• Reprodução dos animais;</li> <li>• Influência do meio nas plantas;</li> <li>• Influência do meio nos animais;</li> <li>• Biodiversidade.</li> </ul>
Unidade na diversidade de seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Célula.</li> </ul>
Processos vitais comuns aos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais;</li> <li>• Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas;</li> <li>• Transmissão de vida: reprodução no ser humano;</li> <li>• Transmissão de vida: reprodução nas plantas.</li> </ul>
Agressões do meio e integridade do organismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microrganismos;</li> <li>• Higiene e problemas sociais.</li> </ul>

Disciplina: Ciências Naturais

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 02

Fases: 1ª/2ª

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

O aluno realiza a prova em folha própria.

A prova está organizada por grupos de itens.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, tabelas, fotografias e esquemas.

A prova pode incluir itens de seleção (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção (resposta curta, resposta restrita e/ou resposta extensa).

Alguns dos itens podem incidir na aprendizagem feita no âmbito das experiências educativas realizadas em laboratório.

A distribuição da cotação pelos temas organizadores, referentes, no documento curricular da disciplina apresenta-se no quadro seguinte.

Temas organizadores	Cotação (em pontos)
A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais Terrestres	40 a 50 pontos
Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	
Unidade na diversidade de seres vivos	
Processos vitais comuns aos seres vivos	50 a 60 pontos
Agressões do meio e integridade do organismo	

## 3. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

Disciplina: **Educação Física**Tipo de prova: **Prova de Equivalência à Frequência (prática)**

Ano: 6º

Ano

Código: **28**Fases: **1ª/2ª****INFORMAÇÃO DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****6º ANO DE EDUCAÇÃO FÍSICA****Introdução-Prova**

O presente documento pretende divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Física, dando a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Finalidades do Programa Nacional de Educação Física (PNEF), com as adaptações decorrentes das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e às Aprendizagens Essenciais em Educação Física (AEEF)

A avaliação de competências (Atividade Física), manifesta-se através da consecução dos objetivos definidos para cada matéria, neste caso (6º ano) o nível INTRODUTÓRIO, onde se incluíram as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»);

As situações de prova, transcritas, são as condições de realização dos objetivos que constam em cada matéria (sequências gímnicas, situações de jogo, percursos em patins, coreografias de dança, etc.).

## Caracterização da prova

DOMÍNIO da ATIVIDADE FÍSICA	<b>Nível Introdutório</b>		
	<b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (Escolher 1 matéria)	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	<b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS:</b>  ANDEBOL BASQUETEBOL VOLEIBOL FUTSAL
	<b>GINÁSTICA</b> (escolhe 1 matéria)	Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e mini trampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	<b>SOLO:</b>  Sequência de exercícios de solo  <b>APARELHOS:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trave</li> <li>● Barra fixa</li> <li>● Boque</li> <li>● Mini-Trampolim</li> </ul>
	<b>OUTROS</b> (escolhe 2 matérias)	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	<b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVA</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradicional((Regadinho )</li> <li>● Social (Merengue)</li> </ul>
		Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.	<b>PATINAGEM</b>
		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentar	<b>ATLETISMO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrida velocidade</li> <li>● Salto em altura (tesoura)</li> <li>● Lançamento do peso</li> </ul>
		Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	<b>BADMINTON</b>

## Duração

O exame tem a duração de 45 minutos.

Disciplina: Educação Musical

Tipo de prova: Prática

Ano: 6.º

Código: 12

Fases: 1ª/2ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Educação Musical a realizar em 2025.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, alterado pelos ajustamentos do Despacho n.º 1072/2019, e demais legislação aplicável.

A prova de Educação Musical tem por referência o documento curricular em vigor: Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2.º ciclo do ensino básico.

A prova de Educação Musical é constituída por uma componente prática de 45 minutos (Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 05 de março de 2020), organizada em atividades dos três organizadores das Aprendizagens Essenciais:

- Experimentação e Criação
- Interpretação e Comunicação
- Apropriação e Reflexão

A avaliação é feita através de observação direta, sendo os desempenhos classificados através de códigos. Estes códigos correspondem a níveis de desempenho diferenciados. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2º ciclo do ensino básico ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/2\\_ciclo/2c\\_educacao\\_musical.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_musical.pdf)).

É requerido ao aluno um instrumento de altura definida (trazido pelo aluno: flauta de bisel/ou outro; disponibilizado pela escola: instrumento de lâminas).

É também requerido ao aluno que interprete vocalmente uma canção tradicional portuguesa à sua escolha, das disponibilizadas na plataforma [www.cantarmais.pt](http://www.cantarmais.pt).

Prova	Domínios		Estrutura e Duração	Material
<b>Educação Musical (12)</b>	<b>Composição</b>	<b>Experimentação e criação</b>	A prova é constituída por um único caderno, contendo as instruções para a realização da prova.	Um instrumento de altura definida trazido pelo aluno ou disponibilizado pela escola.
	<b>Interpretação</b>	<b>Interpretação e comunicação</b>	A prova tem a duração de 45 minutos (15 +15 +15)	O aluno deverá consultar a plataforma <a href="http://www.cantarmais.pt">www.cantarmais.pt</a> a fim de seleccionar a canção tradicional que pretende interpretar.
	<b>Audição</b>	<b>Apropriação e reflexão</b>		Computador, colunas de som, vídeo-projetor.

### **3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

Tipo de Prova: Prática

A prova é constituída por três partes, organizadas segundo os três domínios organizadores das Aprendizagens Essenciais: Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação e Apropriação e Reflexão.

A prova será realizada com suporte áudio e o aluno poderá realizar cada exercício prático duas vezes.

Na primeira parte, avalia-se o domínio da experimentação e criação:

O aluno terá de inventar um diálogo de resposta relativamente:

a) a frases melódicas cantadas ou tocadas

b) a frases rítmicas

Na segunda parte, avalia-se o domínio da Interpretação e Comunicação:

a) Vocal - o aluno terá que cantar uma canção tradicional à sua escolha das disponibilizadas na plataforma [www.cantarmais.pt](http://www.cantarmais.pt). O aluno deve cantar a canção com suporte instrumental disponibilizado.

b) Instrumental - reproduzir a escala de Dó Maior.

Na terceira parte, avalia-se o domínio da Apropriação e Reflexão:

O aluno terá que comentar oralmente, usando terminologia e vocabulário científico adequado, um excerto musical proposto quanto: ao género musical, andamento, compasso e timbres.

### **4. DURAÇÃO**

A prova tem a duração máxima de 45 minutos.

Disciplina: Educação Visual

Tipo de prova: Prática

Ano: 6.º

Código: 03

Fases: 1ª/2ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, para os domínios da:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

### 2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores (domínios/conteúdos): capacidade de representação gráfica bidimensional; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; aplicação de traçados geométricos; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

Disciplina: Educação Visual

Tipo de prova: Prática

Ano: 6.º

Código: 03

Fases: 1ª/2ª

Domínios	Descritores e Conteúdos (Trabalho/Projeto)		Cotações em pontos
Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Tarefa 1	Composição visual com recurso a várias técnicas. Desenho: Representação Técnica e Rigorosa de Formas	50 pontos
	Tarefa 2	Precissão e comunicação Visual Criação de um módulo e aplicação do mesmo na composição de um padrão constituído por 4 módulos.	50 pontos
<b>Total:</b>			100 ntos

### 3. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

O aluno não pode sair antes do tempo regulamentar da prova.

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6º

Código: 05

Fases: 1ª e 2ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de História e Geografia de Portugal a realizar em 2025.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de História e Geografia de Portugal e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada para os domínios do Tratamento da informação e utilização de fontes, compreensão histórica e comunicação em História.

#### Quadro 1 – Domínios/Subdomínios da disciplina

Domínios	Subdomínios
Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação de fontes históricas de tipologia diversa: materiais, escritas e orais;</li><li>• Recolha e seleção da informação adequada para a análise dos assuntos em avaliação;</li><li>• Transformação da informação em conhecimento;</li><li>• Pesquisa de forma autónoma.</li></ul>



<p align="center"><b>GRUPO III</b></p> <p><b>Domínio – Portugal do século XIII ao século XVII</b></p> <p><b>Subdomínio – Portugal nos séculos XV e XVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana.</li> <li>- Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana.</li> <li>- Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima.</li> <li>- Destacar a ação do Infante D. Henrique.</li> <li>- Localizar territórios do império português quinhentista.</li> <li>- Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama.</li> </ul>
<b>Aprendizagens Essenciais do 6.º ano de escolaridade</b>	
<p align="center"><b>GRUPO IV</b></p> <p><b>Domínio – PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>Subdomínio – Portugal na segunda metade do século XIX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de industrialização.</li> </ul>
<p align="center"><b>GRUPO V</b></p> <p><b>Domínio – Portugal do século XX</b></p> <p><b>Subdomínio – O 25 de Abril e a construção da democracia até à atualidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os motivos que conduziram à revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas.</li> <li>- Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982.</li> <li>- Identificar/Aplicar os conceitos: democracia, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia.</li> </ul>

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Tipo de Prova: Escrita

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta cinco grupos de itens ou questões.

As questões têm como suporte um ou mais documentos para análise.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Em todos os grupos da prova avaliam-se as aprendizagens dos domínios da disciplina.

A cotação da prova é de 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 3 – Valorização relativa dos temas**

<b>Grupos</b>	<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
I	Tratamento de informação e utilização de fontes; compreensão histórica; comunicação em História	23
II	Tratamento de informação e utilização de fontes; compreensão histórica; comunicação em História	15
III	Tratamento de informação e utilização de fontes; compreensão histórica; comunicação em História	21
IV	Tratamento de informação e utilização de fontes; compreensão histórica; comunicação em História	12
V	Tratamento de informação e utilização de fontes; compreensão histórica; comunicação em História	29

#### **4 - DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Disciplina: Inglês

Tipo de prova: Escrita/Oral

Ano: 6º

Código: 06

Fases: 1ª/2ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês, a realizar, em 2025, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, alterado pelos ajustamentos do Despacho n.º 1072/2019, e demais legislação aplicável.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das Aprendizagens Essenciais de Inglês do 2.º Ciclo do Ensino Básico.

Importa, ainda, referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova supracitada:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova;
- Duração.

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

### **PROVA ESCRITA/PROVA ORAL**

A Prova Escrita e a Prova Oral de Inglês têm por referência os documentos em vigor:

*Aprendizagens Essenciais de Inglês do 2.º Ciclo do Ensino Básico; Metas Curriculares de Inglês; o Programa de Inglês, 2.º Ciclo, LE I e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR.*

As provas desta disciplina permitem avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e oral de duração limitada. A prova escrita

avalia a aprendizagem nos domínios da Compreensão do Oral, Compreensão da Leitura, Léxico e Gramática, Domínio Intercultural e Escrita.

A prova oral avalia a aprendizagem nos domínios da Leitura, do Funcionamento da Língua e da Oralidade (Compreensão do Oral, Interação e Produção Oral).

## **2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

### **PROVA ESCRITA/ORAL**

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: a compreensão do oral, a compreensão escrita e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação produção oral (componente oral da prova). Os itens da prova têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A prova escrita é cotada para 100 pontos e a prova oral é também cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 80% (componente escrita) e 20% (componente oral).

### **PROVA ESCRITA**

#### **- Compreensão do oral**

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos áudio.

#### **- Leitura**

- . Compreender um texto simples;
- . Apreender o sentido global do texto;
- . Interpretar a mensagem;
- . Reconhecer e selecionar informação específica.

#### **- Léxico e Gramática**

- . Aplicar corretamente estruturas morfossintáticas da língua inglesa;
- . Utilizar formas verbais em vários tempos e formas;
- . Organização correta das frases.

#### **- Domínio intercultural**

- . Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.

## **- Escrita**

- . Produzir um texto sobre um tema dado, utilizando corretamente o vocabulário e as estruturas gramaticais apreendidas;
- . Completar um pequeno diálogo.

A Prova Escrita é cotada para 100 pontos e é constituída por quatro grupos.

No Grupo I avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão do Oral. Este grupo inclui dois itens.

Cotação: 20 pontos.

No Grupo II avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão da Leitura e da Escrita. Este grupo inclui quatro itens. Cotação: 30 pontos.

Os três primeiros itens do Grupo II têm como suporte dois textos narrativos e integram itens de seleção e de construção. Cotação: 25 pontos.

O quarto item deste grupo testa os conhecimentos de uma determinada área vocabular. Integra um item de completção. Cotação: 5 pontos.

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio do Léxico e Gramática, através de itens de completção e de construção. Cotação: 20 pontos.

O Grupo IV, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Escrita, é constituído por dois itens.

No primeiro item testa-se a capacidade de formulação de perguntas sobre a obtenção de informação pessoal. No segundo item testa-se a capacidade de construção de frases encadeadas para relatar ações do dia-a-dia (60 a 80 palavras). Cotação: 30 pontos.

A estrutura da Prova Escrita sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na Prova Escrita**

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão do Oral</b></li> <li>-Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta de textos/diálogos e escolha da opção correta.</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura e Escrita</b></li> <li>-Seleção de informação a partir de material escrito;</li> <li>-Identificação das ideias principais de um texto;</li> <li>-Interpretação do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos, de um determinado tema enunciado no Programa da disciplina;</li> <li>• Confirmação de frases Verdadeiras / Falsas;</li> <li>• Completação de frases sobre o texto;</li> <li>• Questionário sobre o texto;</li> <li>• Conhecimento do vocabulário específico de uma determinada área do Programa.</li> </ul>	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico e Gramática</b></li> <li>-Uso das formas verbais em vários tempos e formas;</li> <li>-Organização correta de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas verbais;</li> <li>• Estrutura da frase.</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escrita</b></li> <li>-Completação de um diálogo;</li> <li>-Elaboração de um texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de perguntas para obtenção de informação;</li> <li>• Elaboração de um texto narrativo sobre factos do dia-a-dia.</li> </ul>	30

### **PROVA ORAL**

#### **- Compreensão Oral**

. Compreender discursos simples articulados de forma clara e pausada.

#### **- Interação/Produção Oral**

. Utilizar estruturas linguísticas de forma correta e adequada ao desempenho comunicativo.

A realização da Prova Oral é de caráter obrigatório.

A Prova Oral implica a leitura de um texto, resposta a perguntas sobre o mesmo e resposta a questões no âmbito de um conteúdo temático do programa:

- Identificação pessoal (dados pessoais, família, vestuário, profissão, descrição física/psicológica);
- A casa (tipologia, divisões, mobiliário);
- Gostos e preferências (rotina diária, alimentação, tempos livres, hobbies, escola, férias, meio ambiente).

A Prova Oral é cotada para 100 pontos e é constituída por três grupos:

Grupo A: 20 Pontos;

Grupo B: 30 Pontos;

Grupo C: 50 Pontos.

### **3. DURAÇÃO**

#### **PROVA ESCRITA**

A Prova Escrita tem a duração de 90 minutos.

#### **PROVA ORAL**

A Prova Oral tem a duração máxima de 15 minutos.

Disciplina: Matemática

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 62

Fases: 1.ª/ 2.ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar a prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Matemática, a realizar em 2025, de acordo com o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março. O documento estrutura-se nos seguintes pontos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o definido pelas Aprendizagens Essenciais da Matemática (Despacho nº8209/2021, de 19 de agosto) e pelo Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

### 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é realizada no enunciado.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gráficos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no quadro 1.

Disciplina: Matemática

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 62

Fases: 1.ª/ 2.ª

**Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios**

<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Números	20 a 30
Geometria e medida	35 a 45
Álgebra	20 a 30
Dados e probabilidades	5 a 15

**3. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos.

Durante este período o aluno não poderá sair da sala.

A prova será recolhida no final do tempo previsto para a realização da mesma.

Disciplina: Português

Tipo de prova: Escrita

Ano: 6.º

Código: 61

Fases: 1.ª/2.ª

## ▪ INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2025, de acordo com o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação;
- Instruções gerais de realização;
- Lista de Material a Utilizar.

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, para os domínios da Leitura e Escrita, Educação Literária e Gramática, apresentados no Quadro 1.

**Quadro 1 – Domínios**

<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>
<b>Leitura e Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriação do sentido global de um texto;</li><li>• Detecção de informação veiculada por um texto;</li><li>• Explicitação de relações representadas num texto;</li><li>• Organização e correção da expressão escrita.</li></ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento de aspetos da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso.</li></ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de texto(s) escrito(s) com intenções comunicativas diversificadas.</li></ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão de texto;</li><li>• Distinguir modos e géneros de textos literários;</li><li>• Identificar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.</li></ul>

## **2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

O aluno realiza a prova no enunciado. A prova apresenta três grupos de itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura, da Escrita e da Educação Literária. Este grupo inclui duas partes (A e B). A Parte A e a Parte B integram, cada uma, um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção. Uma das partes tem como suporte um texto narrativo, a outra parte tem como suporte um texto de carácter informativo.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, através de itens de seleção e de itens de construção.

O **Grupo III**, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (pelo menos 140 palavras).

### **3. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos.

Haverá um período de 15 minutos de intervalo após os 90 minutos, seguindo-se a prova oral que não pode ultrapassar 15 minutos.

Disciplina: Português

Tipo de prova: Oral

Ano: 6º

Código: 61

Fases: 1ª/2ª

## ▪ **INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Português a realizar em 2025, de acordo com o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação;
- Instruções gerais de realização;
- Lista de Material a Utilizar.

### **1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

Na prova oral, são objeto de avaliação os conhecimentos nos domínios da leitura expressiva/compreensão da escrita, da gramática e da compreensão/expressão oral.

Os temas/ tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

- Leitura expressiva e compreensão da Escrita.
  - Leitura e interpretação de um texto narrativo
    - Gramática
  - Aplicação de conhecimentos gramaticais.
    - Expressão oral
  - Descrição de uma imagem e discussão sobre o seu conteúdo (pessoas, lugares, sentimentos...).
  - Apresentação de pontos de vista sobre um tema dado.

## **2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova apresenta quatro grupos:

**Grupo I** - Leitura expressiva.

**Grupo II** - Leitura e Educação Literária.

**Grupo III** - Oralidade

**Grupo IV** - Gramática.

## **3. DURAÇÃO**

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.