

| <b>Conhecimentos</b>      |  | <b>70%</b> |
|---------------------------|--|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>   | <b>70%</b> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza conhecimentos.</li> <li>- Interage de modo oral e escrito.</li> <li>- Potencia a autonomia e o espírito crítico.</li> <li>- Coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Adquire técnicas de estudo e de trabalho.</li> <li>- Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> </ul> |            |
| <b>Atitudes e Valores</b> |  | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>   |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>  |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>   |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p>  |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>  |            |
|---------------------------|---|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Apropriação e Reflexão</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage - montagem, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada).</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Interpretação e Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Experimentação e Criação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> | <b>30%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>  |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |            |

# Critérios Específicos de Avaliação

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>   |            |
|---------------------------|---|--|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Apropriação e Reflexão</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul> | <b>20%</b> |
|                           | <b>Interpretação e Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Experimentação e Criação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</li> <li>- Constrói de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>- Cria de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> </ul>                        | <b>30%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>   |            |
| <b>Domínios</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b><br>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.  |  |            |
|                           | <b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.   |  |            |
|                           | <b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.                          |  |            |
|                           | <b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados. |  |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>  |            |
|---------------------------|---|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Apropriação e Reflexão</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens.</li> </ul> | <b>20%</b> |
|                           | <b>Interpretação e Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>  | <b>20%</b> |
|                           | <b>Experimentação e Criação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>  | <b>30%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>  |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |            |

## Critérios Específicos de Avaliação

| Conhecimentos      |   | 70%  |     |
|--------------------|---|--|-----|
| Domínios           | Apropriação e Reflexão  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</li> </ul>  | 30% |
|                    | Interpretação e Comunicação   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> | 20% |
|                    | Experimentação e Criação  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>   | 20% |
| Atitudes e Valores |   | 30%  |     |
| Domínios           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |  |     |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Bloco 1</b><br>Perícias e Manipulações <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lança e receber uma bola com cada uma e ambas as mãos.</li> <li>- Controla uma bola de espuma no ar, com toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão.</li> <li>- Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento uma bola.</li> <li>- Pontapeia uma bola com um e outro pé.</li> <li>- Roda o arco no solo.</li> </ul>   | <b>25%</b> |
|                           | <b>Bloco 2</b><br>Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</li> <li>- Faz a cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</li> <li>- Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</li> <li>- Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</li> <li>- Sobe e desce o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</li> <li>- Desliza sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Bloco 4</b><br>Jogos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras.</li> </ul>   | <b>25%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>  |            |
|---------------------------|---|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Sociedade</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece relações de parentesco.</li> <li>- Conhece os nomes próprios, apelidos, sexo, idade dos membros da sua família.</li> <li>- Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana...</li> <li>- Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Natureza</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece partes constituintes do seu corpo.</li> <li>- Reconhece e aplica normas de higiene do corpo.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva.</li> <li>- Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas.</li> <li>- Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul> | <b>20%</b> |
|                           | <b>Tecnologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</li> <li>- Realiza experiências com a água.</li> <li>- Realiza experiências com o som.</li> </ul>   | <b>15%</b> |
|                           | <b>Sociedade/<br/>Natureza/<br/>Tecnologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os diferentes espaços da sua escola.</li> <li>- Conhece o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da turma.</li> <li>- Reconhece os diferentes espaços da casa e as funções desses espaços.</li> <li>- Descreve os seus itinerários diários.</li> </ul>  | <b>15%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>  |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>  |            |
|---------------------------|---|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Números e Operações</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e representa números naturais até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>- Efetua contagens progressivas e regressivas, envolvendo números até 100.</li> <li>- Efetua adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal.</li> <li>- Efetua subtrações, cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</li> <li>- Compara e ordena números.</li> <li>- Faz estimativas plausíveis de quantidades, somas e diferenças.</li> <li>- Reconhece regularidades em sequências e tabelas numéricas. - Resolve problemas.</li> <li>- Comunica raciocínios matemáticos.</li> <li>- Valoriza a matemática como área científica.</li> <li>- Analisa o trabalho e regula a aprendizagem.</li> </ul> | <b>30%</b> |
|                           | <b>Geometria e Medida</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>- Identifica e compara sólidos geométricos.</li> <li>- Identifica polígonos e círculos em sólidos geométricos.</li> <li>- Descreve figuras planas e representa-as.</li> <li>- Compõe e decompõe figuras planas.</li> <li>- Compara e ordena objetos de acordo com o comprimento.</li> <li>- Mede objetos utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.</li> <li>- Identifica a hora como unidade de medida de tempo.</li> <li>- Resolve problemas.</li> <li>- Comunica raciocínios matemáticos.</li> <li>- Valoriza a matemática como área científica.</li> <li>- Analisa o trabalho e regula a aprendizagem.</li> </ul>                 | <b>20%</b> |
|                           | <b>Organização e Tratamento de Dados</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>- Interpreta a informação representada.</li> <li>- Resolve problemas.</li> <li>- Comunica raciocínios matemáticos.</li> <li>- Valoriza a matemática como área científica.</li> <li>- Analisa o trabalho e regula a aprendizagem.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>  |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>                     O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>                     O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>                     O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>                     O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>  | <b>70%</b> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Promove valores de cidadania.</li> <li>- Contribui para as tarefas comuns.</li> <li>- Interage de forma autónoma e crítica.</li> <li>- Utiliza tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>  |            |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Oralidade</b><br><u>Compreensão</u><br>- Escuta discursos breves.<br>- Identifica informação essencial.<br><u>Expressão</u><br>- Respeita regras da interação discursiva.<br>- Produz um discurso oral com correção, entoação e ritmo.<br>- Exprime opiniões.  | <b>25%</b> |
|                           | <b>Leitura-Escrita</b><br><u>Leitura</u><br>- Pronuncia segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. - Conhece o alfabeto. - Lê palavras e pequenos textos.<br>- Apropria-se de novos vocábulos.<br><u>Escrita</u><br>- Representa fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.<br>- Escreve palavras.<br>- Respeita direcionalidade da escrita, margens, linhas e espaçamentos.<br>- Escreve frases simples e textos curtos.<br>- Elabora respostas a questionários. | <b>20%</b> |
|                           | <b>Educação Literária</b><br>- Manifesta ideias, emoções e apreciações dos textos ouvidos.<br>- Revela curiosidade e emite juízos valorativos.<br>- Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava, línguas...<br>- Antecipa os temas de diferentes géneros de textos.<br>- Compreende textos narrativos e poemas.<br>- Distingue ficção e não ficção.<br>- Reconta histórias.<br>- Dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas.                                    | <b>15%</b> |
|                           | <b>Gramática</b><br>- Identifica palavras, sílabas e fonemas.<br>- Usa regras de flexão em número.<br>- Reconhece o nome próprio.<br>- Faz concordar em género nomes e adjetivos.<br>- Descobre o significado de palavras pelo contexto.<br>- Usa conectores de tempo, causa e frequência.<br>- Utiliza sinais de pontuação.  | <b>10%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b><br>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.  |            |
|                           | <b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.   |            |
|                           | <b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.  |            |
|                           | <b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.   |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>  | <b>70%</b> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Adquire técnicas de estudo e de trabalho.</li> <li>- Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos.</li> <li>- Interage de modo oral e escrito.</li> <li>- Desenvolve a autonomia e o espírito crítico.</li> </ul>  |            |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>  |            |
|---------------------------|---|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Apropriação e Reflexão</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage - montagem, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada).</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Interpretação e Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <b>Experimentação e Criação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> | <b>30%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>  |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |            |

# Critérios Específicos de Avaliação

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>   |            |
|---------------------------|---|--|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Apropriação e Reflexão</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul> | <b>20%</b> |
|                           | <b>Interpretação e Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> </ul>  | <b>20%</b> |
|                           | <b>Experimentação e Criação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</li> <li>- Constrói de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>- Cria de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> </ul>                        | <b>30%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>   |            |
| <b>Domínios</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b><br>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.  |  |            |
|                           | <b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.   |  |            |
|                           | <b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.                          |  |            |
|                           | <b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados. |  |            |

# Critérios Específicos de Avaliação

| Conhecimentos      |   | 70%   |     |
|--------------------|---|---|-----|
| Domínios           | Apropriação e Reflexão  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens.</li> </ul> | 20% |
|                    | Interpretação e Comunicação   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>  | 20% |
|                    | Experimentação e Criação  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>  | 30% |
| Atitudes e Valores |   | 30%   |     |
| Domínios           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |     |

## Critérios Específicos de Avaliação

| Conhecimentos      |   | 70%  |     |
|--------------------|---|--|-----|
| Domínios           | Apropriação e Reflexão  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</li> </ul>  | 30% |
|                    | Interpretação e Comunicação   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> | 20% |
|                    | Experimentação e Criação  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>   | 20% |
| Atitudes e Valores |   | 30%  |     |
| Domínios           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |  |     |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <p><b>Bloco 1</b><br/>Perfícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lança e recebe uma bola com cada uma e ambas as mãos.</li> <li>- Controla uma bola de espuma no ar, com toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão.</li> <li>- Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento uma bola.</li> <li>- Pontapeia uma bola com um e outro pé.</li> <li>- Roda o arco no solo.</li> </ul>   | <b>25%</b> |
|                           | <p><b>Bloco 2</b><br/>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</li> <li>- Faz a cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</li> <li>- Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</li> <li>- Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</li> <li>- Sobe e desce o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</li> <li>- Desliza sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
|                           | <p><b>Bloco 4</b><br/>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras.</li> </ul>   | <b>25%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| Conhecimentos      |   | 70%   |     |
|--------------------|---|---|-----|
| Domínios           | Sociedade (À Descoberta de si mesmo)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as suas perspetivas para um futuro mais longínquo.</li> <li>- Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos.</li> <li>- Preserva a saúde e segurança do seu corpo.</li> </ul>                   | 14% |
|                    | Sociedade (À Descoberta dos Outros e das Instituições)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece as instituições e serviços existentes na comunidade.</li> <li>- Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de situações de conflito.</li> </ul>   | 14% |
|                    | Natureza (À Descoberta do Ambiente Natural)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os seres vivos do ambiente próximo.</li> <li>- Conhece aspetos físicos do meio local.</li> <li>- Conhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.</li> <li>- Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive e apresentar propostas de intervenção.</li> </ul>   | 14% |
|                    | Tecnologia (À Descoberta dos Materiais e Objetos)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</li> </ul>  | 14% |
|                    | Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (À descoberta das inter-relações entre espaços)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa os seus itinerários.</li> <li>- Conhece diferentes meios de comunicação.</li> <li>- Reconhece a existência de bens comuns à Humanidade (água, solo, ar...) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>- Identifica atividades económicas locais e nacionais.</li> <li>- Conhece fatores que influenciam a qualidade do ambiente.</li> <li>- Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação.</li> </ul> | 14% |
| Atitudes e Valores |   | 30%   |     |
| Domínios           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |   |     |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>   |            |
|---------------------------|---|--|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Números e Operações</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a paridade.</li> <li>- Descodifica o sistema de numeração decimal.</li> <li>- Adiciona e subtrai números naturais.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas e explica como são geradas essas regularidades.</li> <li>- Efetua divisões exatas de números naturais.</li> <li>- Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos.</li> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>  | <b>30%</b> |
|                           | <b>Geometria e Medida</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa-se e situar objetos no espaço.</li> <li>- Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>- Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades.</li> <li>- Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>- Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).</li> <li>- Mede distâncias, comprimentos, áreas, volumes, capacidades, massas e tempo.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul> | <b>20%</b> |
|                           | <b>Organização e Tratamento de Dados</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.</li> <li>- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>   | <b>20%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>   |            |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |  |            |

| <b>Conhecimentos</b>                              |   | <b>70%</b> |
|---|---|------------|
| <b>Domínios</b><br>Conhecimentos e<br>Capacidades | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Promove valores de cidadania.</li> <li>- Contribui para as tarefas comuns.</li> <li>- Interage de forma autónoma e crítica.</li> <li>- Utiliza tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>  | <b>70%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b>                         |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>                                   | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b> |                           | <b>70%</b>   |            |
|----------------------|---------------------------|--|------------|
| <b>Domínios</b>      | <b>Oralidade</b>          | <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>- Utiliza técnicas para registar e reter a informação.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso oral com correção.</li> <li>- Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>- Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras.</li> </ul>  | <b>15%</b> |
|                      | <b>Leitura-Escrita</b>    | <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o alfabeto e os grafemas.</li> <li>- Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</li> <li>- Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Organiza a informação de um texto lido.</li> <li>- Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-lo.</li> </ul> <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>- Mobiliza o conhecimento da pontuação.</li> <li>- Transcreve e escrever textos.</li> <li>- Planifica a escrita de textos.</li> <li>- Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> </ul> | <b>25%</b> |
|                      | <b>Educação Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve a leitura de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Lê para apreciar textos literários.</li> <li>- Lê em termos pessoais.</li> <li>- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> </ul>   | <b>15%</b> |
|                      | <b>Gramática</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita regularidades no funcionamento da língua.</li> <li>- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identifica e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>         | <b>15%</b> |

## Atitudes e Valores

30%

### Domínios

#### **RESPONSABILIDADE:**

O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.

#### **RESPEITO / COMPORTAMENTO:**

O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.

#### **ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:**

O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.

#### **AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:**

O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.

| <b>Conhecimentos</b>                           |   | <b>70%</b> |
|--|---|------------|
| <b>Domínios</b><br>Conhecimentos e Capacidades | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Adquire técnicas de estudo e de trabalho.</li> <li>- Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos.</li> <li>- Interage de modo oral e escrito.</li> <li>- Desenvolve a autonomia e o espírito crítico.</li> </ul>  | <b>70%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b>                      |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>                                | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | À Descoberta de si mesmo .....  | 10%        |
|                           | À Descoberta dos Outros e das Instituições .....  | 12%        |
|                           | À Descoberta do Ambiente Natural .....  | 12%        |
|                           | À Descoberta dos Materiais e Objetos .....  | 12%        |
|                           | À descoberta das inter-relações entre espaços .....   | 12%        |
|                           | À descoberta das inter-relações entre a Natureza e a Sociedade .....  | 12%        |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>  | <b>70%</b> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão e Educação Físico motora: Perícia e manipulação; Deslocamentos e equilíbrios Ginástica; Jogos Atividades rítmicas expressivas e Percursos na natureza</li> <li>- Expressão e Educação Musical: Jogos de exploração da voz/ corpo/ instrumentos; Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> <li>- Expressão e Educação Plástica: Descoberta e organização progressiva de volumes; Descoberta e organização progressiva de superfícies; Exploração de técnicas diversas de expressão</li> <li>- Expressão e Educação Dramática: Jogos de exploração corpo/ voz/ espaço/ objetos e Jogos dramáticos</li> </ul>  |            |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

|                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
| <b>Domínios</b>           | Números e Operações .....   | <b>30%</b> |
|                           | Geometria e Medida .....  | <b>20%</b> |
|                           | Organização e Tratamento de Dados .....   | <b>20%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| Conhecimentos      |   | 70%                          |
|--------------------|---|------------------------------|
| <b>Domínios</b>    | Conhecimentos e Capacidades   | - Educação para a Cidadania. |
|                    |   | 70%                          |
| Atitudes e Valores |   | 30%                          |
| <b>Domínios</b>    | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |                              |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | Oralidade -----   | <b>15%</b> |
|                           | Leitura-Escrita -----   | <b>25%</b> |
|                           | Educação Literária -----  | <b>15%</b> |
|                           | Gramática -----   | <b>15%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b>   |
|---------------------------|---|--|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Adquire técnicas de estudo e de trabalho.</li> <li>- Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos.</li> <li>- Interage de modo oral e escrito.</li> <li>- Desenvolve a autonomia e o espírito crítico.</li> </ul> |
|                           |   | <b>70%</b>   |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b>   |
| <b>Domínios</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b><br>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.  |  |
|                           | <b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.   |  |
|                           | <b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.                          |  |
|                           | <b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados. |  |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | À Descoberta de si mesmo .....  | 10%        |
|                           | À Descoberta dos Outros e das Instituições .....  | 12%        |
|                           | À Descoberta do Ambiente Natural .....  | 12%        |
|                           | À Descoberta dos Materiais e Objetos .....  | 12%        |
|                           | À descoberta das inter-relações entre espaços .....   | 12%        |
|                           | À descoberta das inter-relações entre a Natureza e a Sociedade .....  | 12%        |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | <b>Conhecimentos e Capacidades</b>  | <b>70%</b> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão e Educação Físico motora: Perícia e manipulação; Deslocamentos e equilíbrios Ginástica; Jogos Atividades rítmicas expressivas e Percursos na natureza</li> <li>- Expressão e Educação Musical: Jogos de exploração da voz/ corpo/ instrumentos; Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> <li>- Expressão e Educação Plástica: Descoberta e organização progressiva de volumes; Descoberta e organização progressiva de superfícies; Exploração de técnicas diversas de expressão</li> <li>- Expressão e Educação Dramática: Jogos de exploração corpo/ voz/ espaço/ objetos e Jogos dramáticos</li> </ul>  |            |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

|                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
| <b>Domínios</b>           | Números e Operações .....   | <b>30%</b> |
|                           | Geometria e Medida .....  | <b>20%</b> |
|                           | Organização e Tratamento de Dados .....   | <b>20%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

| Conhecimentos                                  |   | 70% |
|--|---|-----|
| <b>Domínios</b><br>Conhecimentos e Capacidades | - Programação.  | 70% |
| Atitudes e Valores                             |   | 30% |
| <b>Domínios</b>                                | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p> <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p> <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p> <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |     |

| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Domínios</b>           | Oralidade -----   | <b>15%</b> |
|                           | Leitura-Escrita -----   | <b>25%</b> |
|                           | Educação Literária -----  | <b>15%</b> |
|                           | Gramática -----   | <b>15%</b> |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <p><b>RESPONSABILIDADE:</b><br/>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.</p>  |            |
|                           | <p><b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br/>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.</p>   |            |
|                           | <p><b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br/>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.</p>                          |            |
|                           | <p><b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br/>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados.</p> |            |

# Critérios Específicos de Avaliação

|                           |   | 1.º Ciclo  |
|---------------------------|---|------------|
| <b>Conhecimentos</b>      |   | <b>70%</b> |
| <b>Domínios</b>           | Compreensão do oral -----   | 20%        |
|                           | Expressão oral -----  | 20%        |
|                           | Compreensão escrita -----   | 15%        |
|                           | Expressão escrita -----   | 15%        |
| <b>Atitudes e Valores</b> |   | <b>30%</b> |
| <b>Domínios</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b><br>O aluno traz o material necessário para as aulas, entra na sala de aula atempadamente e inicia imediatamente o seu trabalho.  |            |
|                           | <b>RESPEITO / COMPORTAMENTO:</b><br>O aluno respeita o professor e os colegas, revelando que sabe estar na aula: está atento, usa uma linguagem adequada, espera pela sua vez e não interrompe os outros.   |            |
|                           | <b>ENVOLVIMENTO / PARTICIPAÇÃO:</b><br>O aluno realiza as tarefas e envolve-se de forma construtiva (organizada, empenhada, cooperativa e responsável) nas situações de aprendizagem, quer individualmente, quer em grupo.                          |            |
|                           | <b>AUTONOMIA / ESPÍRITO CRÍTICO / CRIATIVIDADE:</b><br>O aluno manifesta capacidade de resolver sozinho alguns problemas, de cumprir prazos; revela espírito crítico e é persistente na procura de soluções criativas para os desafios encontrados. |            |

*Nota: As aprendizagens/atividades desenvolvidas pelos alunos em DAC são consideradas na avaliação da disciplina.*